

Mapa Curricular y Tira de Materias de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas

AÑOS-EJES FORMACIÓN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
DOMINIO ESPECÍFICO		ESPECIALIDAD EN ACROBACIA DE PISO I 608 38	ESPECIALIDAD EN ACROBACIA DE PISO II 608 38
TÉCNICAS CIRCENSES	FUNDAMENTOS ACROBÁTICOS DE LAS ARTES CIRCENSES I 272 17	FUNDAMENTOS ACROBÁTICOS DE LAS ARTES CIRCENSES II 272 17	
	FUNDAMENTOS EQUILIBRÍSTICOS DE LAS ARTES CIRCENSES I 272 17	FUNDAMENTOS EQUILIBRÍSTICOS DE LAS ARTES CIRCENSES II 272 17	
	INTRODUCCIÓN A LAS HERRAMIENTAS DE HUMOR Y TÉCNICA CLOWN 208 13		
	PRINCIPIOS DE MALABARISMO 208 13		
	INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS AÉREAS 272 17		
		RIGGING Y TÉCNICAS DE SEGURIDAD 96 6	
			PROCESO DE MONTAJE 240 15
	FÍSICO-ANATÓMICAS	ACONDICIONAMIENTO FÍSICO I 272 17	ACONDICIONAMIENTO FÍSICO II 112 7
	KINESIOLOGÍA Y CONCIENTIZACIÓN CORPORAL 96 6		
ARTES INTEGRADAS AL CIRCO	DANZA I 144 9	DANZA II 144 9	
	TEATRO I 144 9	TEATRO II 144 9	
			ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES APLICADAS AL CIRCO CONTEMPORÁNEO 112 7
			MÚSICA APLICADA AL CIRCO CONTEMPORÁNEO 112 7

INTEGRACIÓN PROFESIONAL	HISTORIA DEL ARTE Y EL CIRCO				
	96	6			
	PRÁCTICAS CIRCENSES COMUNITARIAS I		PRÁCTICAS CIRCENSES COMUNITARIAS II		
	96	6	96	6	
			ÉTICA Y ESTÉTICA		
			96	6	
			DIDÁCTICA ESPECÍFICA DE LAS ARTES CIRCENSES		
		96	6		
				GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL	
				96	6
				METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
				96	6
SUBTOTAL HRS-CDTS	2080	130	1936	121	1264
TOTAL HRS-CDTS					5280
					330

Tira de Materias de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas

ASIGNATURA	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
			CON DOCENTE	INDEPENDIENTES		
Primer Año						
Fundamentos Acrobáticos de las Artes Circenses I	ACFA0101		144	128	17	A
Fundamentos Equilibrísticos de las Artes Circenses I	ACFE0102		144	128	17	A
Introducción a las Herramientas de Humor y Técnica Clown	ACHH0103		108	100	13	A
Principios de Malabarismo	ACML0104		108	100	13	A
Introducción a las Técnicas Aéreas	ACTA0105		144	128	17	A
Acondicionamiento Físico I	ACAF0106		144	128	17	A
Kinesiología y Concientización Corporal	ACKC0107		72	24	6	A
Danza I	ACDA0108		108	36	9	A
Teatro I	ACTE0109		108	36	9	A
Historia del Arte y el Circo	ACHC0110		72	24	6	A
Prácticas Circenses Comunitarias I	ACPC0111		32	64	6	A
SUMA DEL CICLO			1184	896	130	
Segundo año						
Especialidad I	ACAB0212		288	320	38	A
Fundamentos Acrobáticos de las Artes Circenses II	ACFA0213	ACFA0101	144	128	17	A
Fundamentos Equilibrísticos de las Artes Circenses II	ACFE0214	ACFE0102	144	128	17	A
Rigging y Técnicas de Seguridad	ACRT0215		72	24	6	A
Acondicionamiento Físico II	ACAF0216	ACAF0106	72	40	7	A
Danza II	ACDA0217	ACDA0108	108	36	9	A
Teatro II	ACTE0218	ACTE0109	108	36	9	A
Prácticas Circenses Comunitarias II	ACPC0219	ACPC0111	32	64	6	A
Ética y Estética	ACEE0220		72	24	6	A
Didáctica Específica de las Artes Circenses	ACDC0221		72	24	6	A
SUMA DEL CICLO			1112	824	121	
Tercer año						
Especialidad II	ACAB0322	ACAB0212	288	320	38	A
Proceso de Montaje	ACMO0323		144	96	15	A
Artes Plásticas y Visuales Integradas al Circo Contemporáneo	ACPV0324		72	40	7	A
Música Integrada al Circo Contemporáneo	ACMU0325		72	40	7	A
Gestión y Producción Cultural	ACGE0326		72	24	6	A
Metodología de la Investigación	ACMI0327		72	24	6	A
SUMA DEL CICLO			720	544	79	
SUMA TOTAL OBLIGATORIAS			3016	2264	330	

SUMA TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	3016	2264	330
---------------------------------	------	------	-----