



Leonardo Costantini

Co-Director de Cirko de Mente

Malabarista profesional desde el año 2000. Ha participado en convenciones, festivales y encuentros internacionales de malabares y circo en Argentina, Brasil, Alemania, México, Francia, España y Grecia. Ha realizado cursos en la Escuela de Circo Criollo y en La Arena (Argentina), así como en la Central Do Circo y en la Fundación Progreso en Brasil. Realizó una residencia de entrenamiento en Carampa Escuela de circo de Madrid, España. Ha hechos múltiples cursos escénicos de danza y teatro.

Se ha presentado en el Zócalo de la Ciudad de México, El Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Poliforum Cultural Siquieros, Teatro de las Artes, la Universidad del Claustro de Sor Juana, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Experimental, Teatro de la Danza, Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, Casa del Lago, Museo de Arte Moderno, Museo Casa de la Bola, Museo Diego Rivera Anahuacalli, Museo Nacional de Arte, Circo Atayde Hermanos, Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2004 y 2005, Festival Internacional de Teatro de Calle de Zacatecas 2005 y 2006, Festival Vive latino 2006 y 2008.

Desarrolló, con la compañía canadiense Les 7 doigts de la main y ArtCirq, el "Proyecto Fibonacci", que se presentó en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, Igloolik, Iqaluit y Kujuaq en el Polo Norte y en la TOHU, Ciudad de las Artes del Circo en Montreal, Canadá y posteriormente, en 2009, en el Centro de las Artes de Veracruz y en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" de México.

Con la compañía Cirko de Mente, ha creado los espectáculos de repertorio: “Regresa a mis pies” y “Todos somos Roger”, con los que han participado en diversos festivales y foros nacionales e internacionales (Teatro Toursky Marsella, Francia, Festival Fintdaz, Chile y el Kenedy Center of Arts en Washington DC). Es actualmente director Técnico de la Compañía y jefe del foro escénico Karpa De Mente. Ha participado en diversos montajes como el “Kadaver Exkisito” que se estrenó en la reinauguración de esta sede en 2011, "Sus-se-sos" (2012) y "Umbral" (2104), ambos espectáculos de graduación de la primera y segunda generación del Diplomado de Artes Circenses de Cirko de Mente. En el espectáculo "Nao" (2013) participó como intérprete y director técnico y "Volver" (2014), su más reciente creación, participando como director y actor. Ha sido Maestro del CUT (Centro Universitario de Teatro) y de Casa del Teatro.

Actualmente es docente director técnico de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas.

