



# Vladimir Garza

## Técnicas Aéreas

Acróbata aéreo, docente, director de escena mexicano. Estudió en Tránsitos: Diplomado transdisciplinario en investigación, experimentación y producción artística, CENART, CDMX (2013). Diplomado en Practicas Escénicas Contemporáneas impartido por "Teatro Línea de Sombra". Coyoacán, CDMX (2011- 2012). Diplomado en Arte Dramático, Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL (2007-2009).

Su entrenamiento corporal comprende desde el 2006 con la compañía "Circus: danza, teatro & performance" dirección artística Ángela C. Gattás; y posteriormente hasta la fecha con algunos maestros internacionales y nacionales en circo, danza, teatro y performance que han sido parte de su formación e influenciado su trabajo. Encuentro Teatro de la Caricia (2017) con la compañía Finzi Pasca.

Es ejecutante y creador de diversos espectáculos en las artes escénicas. Director general de la compañía PROYECTO CONEJO BLANCO, integrante del dúo aéreo PANAGUAYAJO, docente en técnicas aéreas circenses en Casa de Artes y Circo Contemporáneo (desde Junio 2011) y actualmente en la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas en la Karpa de Mente (desde Agosto 2019). Ha sido beneficiario del Programa Creadores Escénicos 2015-2016 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Residencia artística en École de Cirque D'Amiens-EPCC (Francia, 2015). Segundo lugar en el 1er. Concurso Nacional de Circo de Creación (FICHO 2011). Encuentro de Circo Joven - Circo Atayde Hnos. (Carpa Astros, 2010). Padrón de Artistas y Creadores del Estado de Nuevo León en Danza y Teatro desde el 2010.