



Rodrigo Hernández

Historia del arte y del Circo y
Metodología de la Investigación

Es socio fundador del Centro Cultural Circódromo, en Buenos Aires (2008); colaborador del Centro Mexicano de Documentación Circense (2015), Dokucirco; y profesor de Historia del arte y del circo en la Licenciatura en artes circenses contemporáneas (LACC - Cirko de Mente. 2020). Es integrante de la compañía Dúo Cardio desde 2010 y ha representado a México como artista de circo en algunos de los festivales competitivos más importantes del mundo, como los de La Habana, Madrid, Budapest o París donde obtuvo el Trofeo Bretagne Circus y el Coup de Coeur du Festival por su acto de Perchas.

Ha publicado una rica variedad de materiales de divulgación histórica en formato de video, podcast o artículos en revistas de circo como Dokucirco (México), CircusTalk (EEUU), eJuggle (EEUU), Juggling Magazine (Italia) y Zirkólíka (España). Su trabajo profesional, realizando espectáculos e impartiendo talleres, lo ha llevado a más de una quincena de países en los cinco continentes. Rodrigo es un apasionado del circo, desde la pista, desde las gradas, y también desde el estudio.