



# Misael Quero

## Fundamentos Acrobáticos II

Ha incursionado en: Gimnasia Artística, Danza Contemporánea, Danza Clásica, Danza Aérea y Baile de Salón (Danzón). Avalado como Entrenador de Gimnasia Artística por la FMG Federación Mexicana de Gimnasia desde el 2011. Obtuvo grandes logros y maravillosas experiencias de vida durante la práctica de su deporte favorito, Gimnasia Artística Varonil, ya que lo ayudó a forjar su carácter, a ser disciplinado y metódico, dejándole grandes triunfos, varios de ellos obtenidos en Campeonatos Estatales y Nacionales entre los que destacan, principalmente, los obtenidos en el Campeonato Nacional de Gimnasia Artística 2005, donde obtuvo el Primer Lugar en los aparatos de Manos Libres (piso), Arzones, Anillos y All Around; el Segundo lugar en Barra fija y Tercer lugar en Salto de Caballo y Barras Paralelas en la Clase III, evento organizado por la Federación Mexicana de Gimnasia, A. C. y la Asociación de Actividades Gimnásticas del Distrito Federal con sede en la Alberca Olímpica, Gimnasio Juan de la Barrera.

Inició en el medio artístico en la danza y performances en el año 2000. A partir de ese año comenzó a disfrutar los placeres que brinda el estar en un escenario, así como también de las enseñanzas que le dejaron. La Mtra. De Danza Contemporánea Carmen Martínez Martínez ha sido la principal y mejor influencia en su vida personal y artística. Con ella aprendió las bases de la Danza Contemporánea y fue quién le dio la oportunidad de presentarse por primera vez en un escenario.

Sin lugar a dudas y aunque ha tenido la oportunidad de estar en muchos teatros de la Ciudad de México y Estados de la República Mexicana sus más bellos y mejores recuerdos son el participar como Bailarín y Acróbata en la obra La Fille Mal Gardée, que estuvo a cargo de la Directora Martha E. Trejo O'Reilly, con motivo del XLVII Aniversario de la Escuela de Ballet del Valle el 15 de abril del 2008, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario-UNAM.

Participó como Bailarín-Aéreo (telas) en LUNA, Gala de Ópera, con el Coro del Teatro de Bellas Artes con la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí y Orquesta del Teatro de Bellas Artes, a cargo del Director de Escena Cesar Piña, este evento se presentó en el Teatro de la Paz de San Luis Potosí, durante el Festival de San Luis Potosí 2009 y en el Teatro Principal de Guanajuato, Octubre de 2009, durante el Festival Internacional CERVANTINO.

De igual manera y con este mismo Director de Escena tuvo la oportunidad de participar como Acróbata en las obras CABALLERIA RUSTICANA y PAGLIACCI, con el Coro y Orquesta del Teatro de Bellas Artes que se presentaron en el Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris, diciembre de 2010 y con esta misma producción en diciembre de 2011 en el Palacio de Bellas Artes.

