



# Jesica Bastidas

Herramientas del humor y Técnica Clown

Con una licenciatura en Actuación (Escuela Nacional de Arte Teatral, México), maestría en Teatro Físico (Accademia Teatro Dimitri, Suiza), estudios en Colaboraciones y Cruces Disciplinarios (Connecting Space, Suiza-Hong Kong), Intervención Social a través de las Artes (Machincuepa Circo Social A.C., México) y una especialidad en Diseño Prospectivo (CENTRO, México).

Tiene 10 años de experiencia como creadora escénica y 5 años como docente. Su trabajo combina teatro físico, humor y colaboraciones interdisciplinarias para explorar y componer piezas ubicadas entre clown, performance y arte especulativo. Es fundadora e intérprete de la compañía de artes escénicas EL GALLINERO, Escena con Humor, cuyas producciones se han presentado en diversos espacios y festivales en México.

Como docente imparte la cátedra Herramientas de Humor y Clown en el Programa de licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas de Cirko De Mente A.C. en Ciudad de México y talleres de Comedia física en comunidades. En el 2014 es acreedora de una beca para Estudios en el Extranjero (Fonca). Ha presentado su trabajo en México y extranjero: Staging Alterity (Shanghai, China, 2018), Festival der Kulturen (Berna, Suiza, 2017); Connecting Space (Hong Kong, 2016).