



Iván Mondragón

Teatro I y II

Iván Mondragón, actor, director, y diseñador sonoro de teatro. Inició sus estudios en el teatro a los catorce años en el “CADAC”, continuó su formación en el “CEDART Frida Kahlo” del INBA. Posteriormente estudió en el “Centro Universitario de Teatro” de la UNAM y terminó su formación académica en la Licenciatura en Actuación de “La Casa del Teatro”, teniendo como maestros a Luis de Tavira, Hugo Arrevillaga Serrano, Ángeles Castro Gurría, Carmen Mastache, Nora Mannek, Mariana García Franco, Rodolfo Guerrero, Alberto Rosas, por mencionar algunos.

Ha participado como intérprete en más de 35 montajes escénicos. Formó parte del “Taller de Perfeccionamiento Actoral” de la Compañía Nacional de Teatro. Iván Mondragón ha actuado bajo la dirección de Micaela Gramajo, Luis Rábago, Mauricio Pimentel, Angeles Castro, Rodolfo Guerrero, Alan Uribe, Valentina Martínez, Edson Martínez, Salomon Santiago, Jorge Vargas, Hugo Arrevillaga entre otros. Iván empezó su camino como director teatral con la obra “El Capitán Beto” estrenada en 2016 en CDMX, “Lo perdido” estrenada en Colombia en 2017, “Samurai” estrenada en Colombia en 2019, “Teatro para Aliens” estrenada en CDMX en 2019 (finalista en el 27FITU de la UNAM) y “Anegar” estrenada en CDMX 2022.

Como diseñador sonoro ha trabajado en más de 15 puestas en escena de directores como Emmanuel Marquez, Alan Uribe Villarreal, Sergio Cuellar, Ingrid C. Cebada y Alan Blasco, entre otros. Actualmente forma parte de Río que suena, Teatro Varsovia, Teatro para Aliens, Colectivo Charalito y La Justiciera. Iván participó en La Muestra Nacional de Teatro 2018 Con Colectivo Charalito y en el Festival Internacional Cervantino 2020 Con Teatro Línea de Sombra. Iván es maestro de la materia de “Expresión Corporal” en CCA de la ANDA desde 2018.